

Missa com Crianças e Jovens

Cancioneiro



Paróquia da Glória
Aveiro
2005-2006

Nota importante:

Estas músicas foram escritas em pauta, tal como me chegaram ao ouvido. Admito que algumas delas possam estar diferentes do original, precisamente porque se calhar muitas delas nunca foram escritas em pauta e foram sendo cantadas por aí, apanhadas de ouvido e em muitas versões. A maior parte das músicas, nem sequer sei quem são os autores. Seria importante, que me fizessem chegar todas as informações que ajudassem a tornar este cancioneiro o mais fiável possível. Assim este cancioneiro teria o contributo de todos quanto dedicam uma parte do tempo das suas vidas a ajudar na evangelização. As harmonizações reflectem, nalguns casos gostos pessoais.

Este trabalho é dedicado ao Francisquinho, meu filho mais novo. Se ele não acordasse aos sábados às 6h30 da manhã, essas primeiras horas da manhã teriam sido passadas a descansar. Assim, descemos os dois para a sala onde temos um teclado Midi e um computador e pouco a pouco vamos fazendo mais algumas pautas e brincando em conjunto.

Este cancioneiro é de divulgação livre e feito sem quaisquer fins lucrativos.

Rui Falcão

rfalcao@edulearn.pt

968 048 761 ou 234 933282

Guiado pela mão	5
Vede Senhor	7
Santo-Campo Grande	9
Em nome do Pai	11
Não Adores	13
Sementinha.....	15
Pai Nosso Galego	17
Eu Sou Feliz.....	19
Apresentação das Ofertas	21
Nada nos separará.....	23
Estou Alegre.....	25
Somos as Crianças do Mundo	27
Ninguém te ama como eu	29
Cristo vive, anuncia-o!	31
É o meu Corpo!	33
Permaneçei em Mim	35
Quero louvar-te	37
Como Te Pagarei.....	39
Perdoa Senhor	41
Domingo vou à missa.....	43
Deus Pintor	45
Nada te Perturbe - Aleluia	47
Quero ser como tu	49
Põe tua Mão.....	51
Disposto a Tudo - Eu Sinto Senhor	53
Cantarei.....	55
Todo o meu ser	57
Faz a Paz.....	59
Oh Pai Santo.....	61
Desejei Ardentemente	63
Cultura do Dar	65
Acolher a Tua Luz.....	67
PAZ - Que a Paz do Senhor	69

Cristo vive em mim- Se o pecado bate	71
Salmo-A Palavra do Senhor.....	73
Voa a grande altitude.....	75
Raios de Luz.....	77
Deus está aqui.....	79
Não o vejo com os olhos	81
A Bondade do Senhor	83
Pão da Unidade – Pai Nosso	85
Senhor Tu me Conheces.....	87
Deus, Senhor e Amigo.....	89
Tomo Este Pão e este Vinho.....	91
Santo, Santo é o Senhor	93
Hallelujah -Aleleuia, Deus está (Israel)	95
Santo, Senhor Deus do Universo	97
Passo a Passo.....	99

Guiado pela mão

Guiado pela mão de Jesus eu vou
E sigo como ovelha que encontrou pastor
Guiado pela mão de Jesus eu vou
Aonde Ele vai.

1 - Se Jesus me diz: - amigo
Deixa tudo e vem Comigo
Como posso resistir
Ao seu amor

2 - Se Jesus me diz: - amigo
Deixa tudo e vem Comigo.
Minha mão porei na Sua,
Irei com Ele

3 - Se Jesus me diz: - amigo
Sou Teu Tudo e vem comigo
Minha mão porei na Sua
Irei com Ele

Guiado Pela Mão

♩ Coda

C F G

Gui-a-do pe-la mão com Je-sus eu vou e si-go co-mo_o-

Em Am F

velha que_en con trou pas - tor Gui - a do pe - la mão com Je - sus eu vou

G C B \flat C G

1. a - onde - Ele vai 2. a - onde Ele

C F C F

va - a ai Se Je - sus te diz a - mi -

G Em Am

go dei - xa tu - do_e vem co - mi - go co - mo

F G C

1. po - sso re - sis - tir ao seu a - mor

B \flat C G C F

2. i - rei com Ele To Coda

The image shows a musical score for the hymn 'Guiado Pela Mão'. It is written in treble clef with a 4/4 time signature. The score consists of seven staves of music. Above the first staff, there is a 'Coda' symbol and three guitar chord diagrams: C, F, and G. The lyrics are written below the notes. The second staff has three more guitar chord diagrams: Em, Am, and F. The third staff has four: G, C, BbC, and G. The fourth staff has two: C and F. The fifth staff has three: G, Em, and Am. The sixth staff has three: F, G, and C. The seventh staff has four: BbC, G, C, and F, followed by 'To Coda'. The lyrics are: 'Gui-a-do pe-la mão com Je-sus eu vou e si-go co-mo_o-velha que_en con trou pas - tor Gui - a do pe - la mão com Je - sus eu vou a - onde - Ele vai a - onde Ele va - a ai Se Je - sus te diz a - mi - go dei - xa tu - do_e vem co - mi - go co - mo po - sso re - sis - tir ao seu a - mor i - rei com Ele'. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Vede Senhor

Vede Senhor quanta gente
Nunca ouviu falar de vós
Quanta gente não sabe
Que deve amar alguém

Senhor aceita-nos assim.

Vede Senhor nós chegamos
Prontos a dar o que temos
A vida alegre ou triste
O amor que em nós existe
Senhor aceita-nos assim

Vede Senhor

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Above the staff are guitar chord diagrams for G, Am, C, D, G, and Am. The lyrics 'Ve-de Se-nhor quan-ta - gen - te' are aligned under the notes. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, F#4, E4, and D4. Above the staff are guitar chord diagrams for C, D, C, D, G, and Em. The lyrics '- nú- ca ou- viu fá- lar de' are aligned under the notes. The third staff continues with quarter notes D4, C4, B3, and A3, followed by a quarter rest, then quarter notes G3, F#3, E3, and D3. Above the staff are guitar chord diagrams for Am, C, and D. The lyrics '- vá - s Quan- ta gen- te não sa- be que deve a- mar al- gu ém' are aligned under the notes. The final staff shows the concluding notes G3, F#3, E3, and D3, with the lyrics 'Se- nhor a- cei- tai- nos a - ssim'.

Ve-de Se-nhor quan-ta - gen - te nú- ca ou- viu fá- lar de

- vá - s Quan- ta gen- te não sa- be que deve a- mar al- gu ém

Se- nhor a- cei- tai- nos a - ssim

Santo-Campo Grande

Santo, Santo, Santo
Santo, Santo, Senhor
Os céus e a Terra proclamam
A Glória de Deus

Hossana, Hossana,
Hossana nas alturas (Bis)

Bendito Aquele que vem,
em nome do Senhor

Santo (Campo Grande)

Intro G C D G C D

San - to San - to San - - to San - to San - to Se -

nhor o - or Os céus e a te - rra pro - cla - - nam a - a Gló - ria de

Deus Ho - ssa - na Ho - ssa - na Ho - ssa - a na nasal -

tu - u ras Ho - ssa - na Ho - ssa - na Ho - ssa - a na nasal -

tur - ras Ben - di - to aque - le que v - e - m em no - me do - o Se -

nhor tur - ras

Em nome do Pai

Em nome do Pai! Em nome do Filho!
Em nome do Espírito Santo, estamos aqui! (bis)

Para louvar e agradecer,
bendizer e adorar,
estamos aqui Senhor ao teu dispor

Para louvar e agradecer,
bendizer e adorar,
e aclamar, este Hino de amor.

Em nome do Pai

Em no - me do Pai. Em no - me do

Fi - lho Em no - me do Espi - ri - to San -

to, es ta mos a - qui. to es - ta mos a -

qui. Pa - ra lou - var e_a - gra - de -

cer ben - di - zer e_a - do - rar es - ta - mos a -

qui Se - nhor ao teu dis - por.

Pa - ra lou - var e_a gra - de - cer ben - di -

zer e_a do - rar e - a - cla - ma - ar

este hi - no de_a - mor

Chords: C, C7, F, Dm7, G7, Em, Am, Dm7, G7, F, Em7, Am7, Dm7, G7, C.

Não Adores

Não adores nunca ninguém mais que a Deus (x3)
Não escutes nunca ninguém mais que a Deus (x3)
Não contemples nunca ninguém mais que a Deus (x3)

Porque apenas Ele nos pode saciar
Porque apenas Ele nos pode saciar
Não adores nunca ninguém mais
Não escutes nunca ninguém mais
Não contemples nunca ninguém mais que a Deus (Bis)

Não Adores

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. Above the notes, guitar chords are indicated with diagrams. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords C, F, C. Lyrics: a - do - res rum - ca nã - guém mais que a Deus

Staff 2: Chords Em, Dm⁷, Gsus⁴. Lyrics: Não a - do - res rum - ca nã - guém mais que a Deus

Staff 3: Chords G⁷, F, G, Em. Lyrics: Não a - do - res rum - ca nã - guém mais não a - do - res rum - ca

Staff 4: Chords Am⁷, C, Fmaj⁷, Gsus⁴, C. Lyrics: - guém mais não a - do - res rum - ca nã - guém mais que a Deus

Sementinha

Uma sementinha de trigo
caiu no chão e brotou
Caiu no chão e brotou!
Foi crescendo, foi crescendo e
Em pão da vida se tornou.

Vou comer deste Pão para ser feliz e amar o irmão!
Este Pão, é Jesus, que vou receber nesta comunhão!
É Jesus, meu amigo e meu companheiro: está sempre comigo!

Sementinha

++Coda C G C Dm G

 Uma se-men-ti-nha de tri-go ca-íu no chão e brotou ca-íu no

 C C G C

 chão e brotou foi cres-cen-do foi cres-cen-do eem pão da

 Dm G C F C F

 vi-da se tor-nou Vou co-mer des-te

 C Dm Am Dm G F C G

 1. 2. To Coda

 pão pa-ra ser fe-liz ea-mar o ir-mão vou co-mão

Pai Nosso Galego

Junto ao mar eu ouvi hoje
Senhor, tua voz que me chamou
E me pediu que me entregasse
a meu irmão!
Essa voz me transformou
A minha vida ela mudou
Só penso agora, meu Senhor,
em repetir-te.

Pai nosso, em ti cremos,
Pai nosso te oferecemos,
Pai nosso nossas mãos
De irmãos.
(Repete)

Quando vá p'ra outros lugares,
Terei eu que abandonar
Minha família e meus amigos
Para seguir-te.
Mas eu sei que algum dia
Irei ensinar Tua verdade
A meus irmãos e junto deles
Repetir-te!

Pai Nosso Galego

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It features a melody line and guitar chords. The lyrics are in Portuguese. The score includes a Coda section at the beginning and a 'To Coda' section at the end. The chords are: C, Am7, F, G, and C.

Coda

Junto ao mar eu ou-vi ho-je Se-nhor Tua voz que me cha-mou e me pe-
 diu que me en-te gasse a meu ir - mã - o E - ssa voz me trans - for - mou a mi - nha
 vida e - la mu - dou só pen - so a - go - ra meu Se - nhor em re - pe - tir - te Pa - i
 No - sso em Ti cre - mos Pa - i No - sso te o - bere - ce - mos Pa - i No - sso no - ssas mã - os de ir
 mã - os
 mã - os Qua - ando

To Coda

Eu Sou Feliz

Eu sou Feliz, tu é feliz
Porque viemos encontrar-nos com o Pai,
Para falar, para ouvir
O que Ele tem pra nos dizer

Com Deus Meu Pai, Eu Sou Feliz
Com Meus Irmãos, Eu Sou Feliz.

O próprio Deus nos preparou
A grande festa do encontro do Amor;
E a todos quer alimentar
Com Jesus cristo, o Pão do Céu.

Vamos rezar, vamos cantar
O amor de Deus que nos salvou e nos quer bem
Ele nos faz, todos irmãos
Somos família do Senhor.

Eu sou feliz

D⁷ G G[♯]dim D/A

A⁷ D G⁹

Eu sou fe - liz

D Fdim

tu és fe - liz porque vi - e - mos en - con - trar - nos com o

A⁷ Em A⁷

Pai pa - ra fá - lar pa - ra ou - vir

Em A⁷ D

o que Ele tem pra nos di - zer Com

G D A⁷

Deus meu Pai eu sou

D D⁷ G G[♯]dim

fe - liz com meus ir -

D A⁷ D

mãos eu sou fe - liz

Apresentação das Ofertas

Com alegria oferecemos
Tudo o que somos e temos
Nas mãos do Pai colocamos
Com Jesus todo o nosso viver

2. Esta semana de estudo, e o que de bom aprendemos
3. Nossos pequenos trabalhos, dores cansaço e alegrias
4. A união da família e todo o bem que há no mundo

Apresentação das Ofertas

Com a - le - gria ofe - re -

ce - mós tu - do o que so - mos e te - mos

Nas mãos do Pai co - lo - ca - mos com Je - sus todo o no - sso vi

- ver

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for the following chords: A7, B7, E, B7, E; A7, B7, F#m7, B7, E, E7; A, B7, E, C#, F#m7, B7; and E, B7. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Nada nos separará

Nada nos separará
Nada nos separará
Nada nos separará
do Amor de Deus.

Nada nos separará

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the first two phrases of the lyrics, with guitar chords D, G, D, A, D, and G indicated above the notes. The second staff continues the melody for the third phrase, with chords D, A, D, A, and Em7 indicated. The third staff concludes the piece with the lyrics 'do a mor de Deus' and chords G, A, and D.

D G D A D G
Na - da nos se - pa - ra - rá Na - da nos se - pa - ra - rá

D A D A Em7
Na - da nos se - pa - ra - rá

G A D
do a mor de Deus

Estou Alegre

Estou alegre.
Porque estás alegre?
Estou alegre.
Diz-me porquê?
(pá pa rá ...)

Estou alegre.
Porque estás alegre,
isso quero eu saber!

Vou contar-te.
Vais contar-me.
A razão de estar alegre assim.
(pá pá rá ...)

CRISTO UM DIA ME ENCONTROU
SEU AMOR ME TRANSFORMOU
E POR ISSO ALEGRE ESTOU.

Estou Alegre



 Es-tou a-le-gre por-ques-tás a legre es-tou a-le-gre diz-me por-qué



 es-tou a-le-gre por-ques-tás a legre i-ssó que-ro eu sa-ber Vou con-



 tar-te vais con-tar-me a ra-zão des-tar a-le-gre_a-ssim



 Cris-to_um dia_me_en-con-trou Séu a-mor me trans-for mou por i-ssó a-le-gre estou.

Somos as Crianças do Mundo

Somos as crianças de um mundo
que necessita da nossa alegria
que necessita corações abertos
e de um sorriso cheio de vida.

Por isso estamos aqui,
Comigo podes contar
E deixarei as minhas malas ao lado
Para poder ter abertas as mãos
e um coração cheio de amor

Somos as crianças de um mundo
que acredita que o amor é resposta
que necessita de gestos amigos
e da palavra que dá a vida

Somos as crianças de um mundo
que foi criado como casa de todos
como lar de uma grande família
onde todos vivem em paz

Somos as crianças

The image shows a musical score for the song "Somos as crianças". It consists of six staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. Above the notes are guitar chord diagrams for C, Em, Dm, G, Am, and F. The lyrics are: "So-mos as cri-anças de um mun-do que ne-ce-ssi-ta da no-ssa - le - gi - a que ne - ce - ssi - ta co - ra ções a - ber - tos e de um so - mi - so chei - o de vi - da Por i - sso esta - mos a - qui co - mi - go po - des con - tar e dei - xa - rei as mi - nhas ma - las ao la - do pa - ra po - der ter a - ber - tas as mãos e o co - ra ção chei - o de sol".

So-mos as cri-anças de um mun-do que ne-ce-ssi-ta da no-ssa - le -
gi - a que ne - ce - ssi - ta co - ra ções a - ber - tos e de um so -
mi - so chei - o de vi - da Por i - sso esta - mos a - qui
co - mi - go po - des con - tar e dei - xa -
rei as mi - nhas ma - las ao la - do pa - ra po - der ter a - ber - tas as mãos
e o co - ra ção chei - o de sol

Ninguém te ama como eu

Quanto esperei por este momento,
Quanto esperei que estivesses aqui.
Quanto esperei que me falasses
Quanto esperei que viesses a Mim.
Sei bem o que tens vivido
Sei bem porque tens chorado.
Eu sei porque tens sofrido
Sempre estive ao teu lado.

NINGUÉM TE AMA COMO EU (BIS)
OLHA PARA A CRUZ É A MINHA MAIOR PROVA
NINGUÉM TE AMA COMO EU.
NINGUÉM TE AMA COMO EU (BIS)
FOI POR TI, SÓ POR TI, PORQUE TE AMO
NINGUÉM TE AMA COMO EU.

Eu sei bem o que me dizes
Mesmo que às vezes não me fales.
Eu sei bem o que tu sentes
Mesmo que não partilhes Comigo.
A teu lado caminhei
Junto a ti Eu sempre estive.
Tenho sido o teu apoio
Fui o teu melhor amigo.

Ninguém te ama como eu

Quanto es-pe-rei es-te mo-men to Quanto es-pe-rei que es-ti
 ve-ses a qui Quanto es-pe-rei que me fa-la - sses
 Quanto es-pe-rei que vi e sses a mim Sei bem o que tens vi
 - vi - i - do Sei bem por-que tens cho - ra - do
 Eu sei por-que tens so - fi - i - do Sem - pre esti - ve ao teu
 la - do Nin - guém te a - ma co - mo eu - Nin - guém te
 a ma - co - mo Foi por ti só por ti por-que te a
 mo co - mo eu Nin - guém te a - ma co - mo
 por Foi só por ti por-que te a - ma co - mo
 Nin guém te a - ma co - mo

Cristo vive, anuncia-o!

Cristo vive, anuncia-O, escutei-O no meu coração!
Ele falou-me do meu Pai que me ama com loucura.
Cristo vive, anuncia-O, escutei-O no meu coração!
Tenho-O visto nos irmãos, os que partilham amor e gozo.

OH, OH IRMÃO, VEM COMIGO,
SE É AMAR O QUE MOVE A TUA VIDA!
MOSTRA QUE CRISTO JÁ VIVE NO TEU CORAÇÃO.
OLHA! ELE VIVE, ANUNCIA-O!

Cristo vive, anuncia-O, escutei-O no meu coração!
Pois a morte nada pode porque o Pai O ressuscita.
Cristo vive, anuncia-O, escutei-O no meu coração!
E me grita nos meus irmãos, os que sofrem e vivem sós.

Cristo vive, anuncia-o!

♣ Coda

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are in Portuguese. Above the first staff, there are two guitar chord diagrams: D (x02321) and A (x02023). The lyrics for the first staff are: "Cris-to vi-ve a-ran-ci-a_o es-cu-". The second staff has lyrics: "tei-o nome xo-ra-ã-o Ele fa-lou-me de meu". The third staff has lyrics: "Pa-i que me a-ma com lou-cu-ra Cris-to". The fourth staff has lyrics: "cu-ra oh oh ir mã-o vem co-mi-go se é a-". The fifth staff has lyrics: "mar o quemove a tua vi-da mos-tra que Cris-to já vi-ve em". The sixth staff has lyrics: "teu co-ra-ção O-lha Ele vi-v-e a-ran-ci-a-". The seventh staff is a coda with the text "To Coda" above it. The score includes various guitar chords: D, A, G, Em7, F#m7, Em7/A, and Bm7. There are first and second endings marked with "1." and "2." respectively.

Cris-to vi-ve a-ran-ci-a_o es-cu-
 tei-o nome xo-ra-ã-o Ele fa-lou-me de meu
 Pa-i que me a-ma com lou-cu-ra Cris-to
 cu-ra oh oh ir mã-o vem co-mi-go se é a-
 mar o quemove a tua vi-da mos-tra que Cris-to já vi-ve em
 teu co-ra-ção O-lha Ele vi-v-e a-ran-ci-a-
 To Coda

É o meu Corpo!

É O MEU CORPO: TOMAI E COMEI.
É O MEU SANGUE: TOMAIS E BEBEI.
PORQUE EU SOU A VIDA, PORQUE EU SOU O AMOR.
Ó SENHOR FAZ-NOS VIVER NO TEU AMOR.

Como o Senhor nos amou, jamais alguém pode amar,
p'lo caminho da justiça nos ensina a caminhar.
Quando estamos reunidos e partilhamos Seu pão,
Ele nos dá o Seu amor e a Sua paz.

Como o Senhor nos amou, jamais alguém pode amar,
reuniu os homens todos na justiça e na verdade.
Quem no mundo quer amar, é um membro do Seu Corpo,
nada o pode separar do Seu amor.

É o meu corpo

É o meu cor - po to - mai e co - mei É o meu san - gue
to - mai e be - bei por - que eu sou a vi - da por - que eu sou o a - mor oh Se -
nhor faz - nos vi - ver no Teu a - mor Co - mo Se - nhor nos a mou ja - mais
al guém po de a mar plo ca mi - nho da jus tiça nos en - si naa ca - mi - nhar Quan - do es
ta - mos reu ni dos par - ti lha mos o seu pão Ele nos dá - o Seu - a - mor e a Su - a -
Paz

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. Each staff contains a line of lyrics and guitar chord diagrams. The chords are: E, A, E, B7, E, A, E7, B7, E, E7, A7, B7, E7, B7, E7, and E7.

Permanecei em Mim

Permanecei em mim
Permanecei em mim
Como vara separada
Não podeis nada sem mim
Permanecei em mim (bis)

Eu sou a videira
e vocês são as varas
Quem está unido a Mim
Dará fruto abundante
Pois separados de mim nada podeis
Permanecei em mim

Amai-vos
Sempre uns aos outros,
Como eu vos amei
Até dar a própria vida
Sereis felizes quando assim viveis:
Permanecei em mim

Permaneçei em Mim

Coda

Per - ma - ne - cei em Mim Per - ma - ne - cei em

Mi - i - m co - mo va - ras - se - pa - ra - das não po - deis na - da sem Mim

1. Per - ma - ne - cei em Mim 2. Per - ma - ne - cei em

Mim Eu Sou a vi - dei - ra e vo - ç - ês são as va - ras Quem es -

tá u - ni - do a mim da - rá fru - to a - bun - dan - te Pois se - pa - ra - dos de

Mim na - da po - deis Per - ma - ne - cei em Mim

D.C. al Coda

The image shows a musical score for the hymn 'Permaneçei em Mim'. It is written in G major and 4/4 time. The score consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar line with chords. The chords are: C, Gsus4, C, G, F, G, C, Am7, Dm7, G, C, C/B, Am7, F, F/G, G, F, F/G, C, F, G, C, Am, Dm7, G, F, Gsus4, Em7, E7, Am, F/D, F/G, Gsus4, G, and finally C, G, F, G. The score includes a 'Coda' section at the beginning and a 'D.C. al Coda' instruction at the end. There are two first endings (1. and 2.) in the third system.

Quero louvar-te

Quero louvar-Te sempre mais e mais (bis)
Buscar a tua vontade, Tua graça conhecer
Quero louvar-Te

Quero seguir-Te só a Ti Senhor (bis)
Buscar a tua vontade, Tua graça conhecer
Quero seguir-Te

E proclamar-Te nosso Salvador (bis)
Buscar a tua vontade, Tua graça conhecer
Quero proclamar-Te

Quero Louvar-Te

Quero louvar-te sempre mais e mais quero lou
- var - te sem-pre mais e mais Bus-car a tua von-tade Tua
Gra-ça co-nhe-cer quero lou var - Te Que-ro se -

G⁹
Em⁹ **Am** **D**
Am **D** **Cmaj⁷/D** **D**

Como Te Pagarei

Hoje, deixei-me cantar,
o amor que tenho à minha vinha.
Eu encontrei-a abandonada,
por ela a minha vida entreguei,
fazê-la minha era o que Eu queria.

Eu próprio a trabalhei,
semeei nela a minha palavra.
A protegia e frutos não dava,
mas Eu permaneci
e esperava, nela acreditava.

COMO TE PAGAREI
TODO O BEM QUE ME TENS FEITO, SENHOR?
QUE TE POSSO EU DAR?
TU CONHECES O QUE EU SOU, TOMA-ME.

Tu, permanece em mim
e darás fruto abundante.
Eu te confio todo o meu povo,
fá-lo estar junto a Mim
e não temas contigo estou.

Como te Pagarei

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. Above each staff, guitar chords are indicated with diagrams showing fingerings on the strings. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords: A, E7/G#, F#m, F#m7/E, D, Esus4. Lyrics: Ho - je dei - xa - me con - tar o_a - mor que tenho à mi - nha

Staff 2: Chords: A, A/G, D, Bm7, E, G#m7. Lyrics: vi - nha eu en - con - trei - a a - ban - do - na - da por

Staff 3: Chords: D, E, F#m, F#m7/E, Bm7, E7. Lyrics: ela_a mi - nha vida en - tre - guei fá - ze - la mi - nha era_o que eu que -

Staff 4: Chords: A, Esus4, A, E/G#, F#m, F#m7/E. Lyrics: ri - a Co - mo te pa - ga - rei to - do

Staff 5: Chords: D, E, A, Esus4, A, E/G#. Lyrics: bem que me tens fei - to Se - nhor que te po - sso eu

Staff 6: Chords: F#m, F#m7/E, D, E, A, Esus4. Lyrics: dar Tu co - nhe - ces o que eu sou to - ma - me

Perdoa Senhor

Perdoa, Senhor, o nosso dia,
a ausência de gestos corajosos,
a fraqueza dos actos consentidos,
a vida dos momentos mal amados.

Perdoa o espaço que Te não demos,
perdoa porque não nos libertámos.
Perdoa as correntes que pusemos
em Ti, Senhor, por que não ousámos.

Contudo, faz-nos sentir,
perdoar é esquecer a antiga guerra.
E partindo, recomeçar de novo,
como o sol, que sempre beija a terra.

Perdoa Senhor

Rui Falcão, Ana Xavier

Per - do - a Se - e - nhor o nosso di - a a

ausência de ges - tos co - ra - josos a fra - queza de a - ctos consen -

- tidos a vi - da dos nomen - tos mal a - mados

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for G, Bm7, C, D, and Am7. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff contains the lyrics 'Per - do - a Se - e - nhor o nosso di - a a'. The second staff contains 'ausência de ges - tos co - ra - josos a fra - queza de a - ctos consen -'. The third staff contains '- tidos a vi - da dos nomen - tos mal a - mados'. The score ends with a double bar line.

Domingo vou à missa

Domingo vou à missa
Rezar é estar com Deus
Milhões de seres humanos
Falam com Jesus, o
Sol da minha vida
Lá em qualquer lugar..

Digo Sim ao bom humor,
Digo Sim à amizade,
Digo Sim à alegria,
E sim à Solidariedade

A igreja é a casa de Deus
E a missa a festa do pão,
Os amigos de Jesus
Vivem juntos em Comunhão

Domingo vou à Missa

Rui Falcão

C Dm7
Do - mín - go vou à Mis - sa re - zar é estar com

Em7 Cmaj7
Deus Mi - lhões de seres hu - ma - nos

F G Em7
fa - lam com Je - sus o Sol da mi - nha

Am7 F G
vi - da lá em qualquer lu - gar Di - go

C G Dm7
Sim ao Bom Hu - mo - r di - go Sim à a - mi -

Am7 F C
za - de Di - go Sim à A - le - gri - a di - go

F G
sim à so - li - da - rie - da - de

Deus Pintor

Era uma vez uma história de Amor
Pintada em sete dias por um certo pintor (BIS)

No primeiro dia Ele pintou a luz
E logo de seguida pensou em Jesus
No segundo dia foi o azul do céu
Pegou numas asas e pôs-se a voar

No terceiro dia foi a terra e o mar
Mas faltava ainda muito que pintar
E no quarto dia foi o sol e a lua
E lá pró quinto dia os peixes e animais

E tudo era bom e estava bem feito
Mas algo faltava para estar perfeito
Era o sexto dia e logo de manhã
Ele pintou o homem, ficou satisfeito

No sétimo dia Deus descansou
Mas não julguem lá que a História acabou
Agora tu tens de fazer a tua parte
Do resto da História de Amor,
Tu vais ser o pintor...Tu vais ser o pintor

DEUS PINTOR

Rui Falcão; Helena Neves

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are in Portuguese and describe the creation of the world by God as a painter. The score includes various chords such as C, G/B, F/A, C/G, Dm, Dm7/G, G, F, Am7, D7, and A^b. There are two first endings: the first ending leads to a second ending, and the second ending concludes the piece. The lyrics are: E - ra u - ma vez u - ma histó - ria de A - mor pin - tado em se - te di - as por um cer - to pin - tor um cer - to pin - tor No pri - mei - ro di - a Ele pin - tou a luz e logo de se - gui - da pen - sou em Je - sus no se - gun - do di - a foi o a - mil do céu pe - gou ru - mas a - sas e pôs - se a vo - ar No sé - ti - mo di - i a Deus des - can - sou mas não jul - guem lá que a histó - ria a - ca - bou A - go - ra tu tens de fá - zer a tua par - te do res - to da histó - ria de A - mor tu vais ser o pin - tor tu vais ser o pin - tor

Nada te Perturbe - Aleluia

Aleluia...

Nada te perturbe,
Nada te espante,
Quem a Deus tem,
Nada lhe falta.

Nada te perturbe,
Nada te espante,
Só Deus basta

Nada Te Perturbe

Am Dm7 G7 C Am
Nada te per - turbe nada te esparte quem a
E7 G#dim7 Am Am Dm7
Deus tem nada lhe falta Nada te per - turbe
G7 C Am7 E7 G#dim7
nada te es - parte só Deus Bas -
Am
ta

Quero ser como tu

Quero ser como Tu
Como Tu, Maria
Como Tu, um Dia
Como Tu, Maria.

Quero aprender a amar!...

Quero dizer meu Sim!...

Quero me consagrar!...

Quero amar Jesus!...

Quero ser como Tu

The musical score is written on three staves in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords: D, G, A. Lyrics: Quo - ro ser co - mo tu co - mo tu Ma -

Staff 2: Chords: F#m, Bm, Em. Lyrics: ri - a co - mo tu um di - a co - mo

Staff 3: Chords: A, D. Lyrics: tu Ma - ri - a

Põe tua Mão

Põe tua mão na mão do meu Senhor da Galileia

Põe tua mão na mão do meu Senhor que acalma o mar

Meu Jesus que cuidas de mim noite e dia sem cessar

Põe tua mão na mão do meu Senhor que acalma o mar!

Põe tua mão

Musical score for the hymn "Põe tua mão". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of seven staves of music with corresponding guitar chords and lyrics.

Staff 1: Chord: D. Lyrics: Põe tua mão na mão do meu Se - nhor da Ga - li -

Staff 2: Chords: A, Em. Lyrics: lei - a Põe tua mão na mão do meu Se -

Staff 3: Chords: Em⁷/A, D. Lyrics: nhor que a - cal - ma_o mar Meu Je -

Staff 4: Chords: D, D/C, G/B. Lyrics: sus que cui - das de mim noi - te e dia sem pa -

Staff 5: Chords: Gm/B^b, D, A. Lyrics: rar Põe tua mão na mão do meu Se - nhor que a - cal - ma_o

Staff 6: Chord: D. Lyrics: mar

Disposto a Tudo - Eu Sinto Senhor

Eu sinto, Senhor, que Tu me amas.

Eu sinto, Senhor, que Te posso amar.

Fala-me, Senhor, que o teu servo escuta,

fala-me... que queres de mim?

SENHOR, TENS SIDO GRANDE PARA MIM.

NO DESERTO DA MINHA VIDA, FALA-ME.

EU QUERO ESTAR DISPOSTO A TUDO,

TOMA MEU SER, MEU CORAÇÃO É PARA TI.

POR ISSO CANTO TUAS MARAVILHAS,

CANTO O TEU GRANDE AMOR.

Mil graças, Jesus, pela Tua grandeza.

Mil graças Te dou p'lo Teu grande Amor.

Eis-me aqui, Senhor, para acompanhar-Te,

Eis-me aqui... que queres de mim

Disposto a Tudo - Eu Sinto Senhor

Eu sin - to Se - nhor que Tu me a - mas eu
 sin - to Se - nhor que Tee posso a - mar Fa - la - me Se - nhor
 que'o Teu servo es - cu - ta fá - la - me que que - res de mim? Se -
 nor tens si - do gran - de pa - ra mim no de - ser - to da mi - nha
 vi - da fá - la - me eu que - ro estar
 dis - pos - to'a tu - do to - ma meu ser meu co - ra - ção é pa - ra
 Ti por i - sso can - can - to tu - as ma - ra vi - lhas can - to o Teu gran - deA - mor
 por i - sso - can can - to tu - as ma - ra vi - lhas can - to o Teu gran - deA - mor

Cantarei

Se crês em Deus,
se acreditas que Ele há-de voltar,
segue o caminho
que Jesus nos veio ensinar.
Então verás
que a vida se pode tornar melhor.

CANTAREI, CANTAREI
O QUE DEUS NOS VEIO ENSINAR:
QUE A MANEIRA DE CHEGAR AO CÉU
É AMAR, É AMAR,
É AMAR, É AMAR,
O POBRE, O RICO E O PECADOR
E TUDO O QUE NESTA VIDA É QUERIDO
DO SENHOR.

Se Deus quiser,
hei-de deixar de pensar em mim,
e assim roubar
tempo ao tempo para O adorar.
Serei feliz
e comigo será todo o que cantar.

Cantarei

C G C F
 Se crês em Deus se_a cre di-tas qu'Ele há-de vol - tar

C G C F
 se gue_o cá - minho que Je - sus nos vei-o en - si - nar

C G F G
 e en - tão ve - rás que'a vi-da se po-de tor - nar me -

C C7 F G
 lhõr Can - ta - rei Can - ta - re - e - e - ei

C E7 Am Dm G
 o que Deus nos veio en - si - nar que'a ma - nei-ra de che-gar ao céu é a - mar

C C7 F G
 é a - mar é a - mar é a - ma - a - a - ar

C E7 Am Dm G
 o_pobre o ri-coo_pe-ca-dor e tu - do'o que nes-ta vida ái-que - do do Se -

F C
 nhõr

Todo o meu ser

Todo o meu ser canta hoje
pelas coisas que há em mim.
Graças Te dou meu Senhor,
por me fazeres tão feliz.
Tens-me dado a Tua amizade,
confio em Ti, enches-me da Tua paz.
Fazes-me sentir a Tua bondade,
eu cantarei p'ra sempre a Tua fidelidade.

GLÓRIA A TI, SENHOR, P'LA TUA BONDADE;
GLÓRIA, GLÓRIA, SEMPRE CANTAREI A TUA FIDELIDADE.

Sempre a Teu lado estarei ,
louvando a Tua bondade.
A meus irmãos falarei da alegria que há em Ti.
Em Ti poderão sempre encontrar
fidelidade, confiança e amizade.
Nunca falhará o Teu grande amor,
nem Teu perdão, Tu amas-me tal como sou.

Todo o Meu Ser

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Portuguese and describe a person's devotion to God. The score consists of eight staves of music. Chords are indicated by letters above the notes, and some are accompanied by small diagrams showing the fretting pattern on a guitar. The lyrics are: "To - do meu ser can - ta ho - je pe - las coi - sas que há em mim - - ças te dou meu Se - Nhor por me fa - ze - res tão fe - liz Tens me da - do a tua a - mi - zade confio em Ti en - ches - me da Tu - a paz Fazes - me sen - tir a Tu abon - dade eu can - ta - rei pra sempre a Tua fi - de - li - dade Gló - ria a Ti Se - nhor pra Tu abon - dade Gló - ria Gló - ria sem - pre can - ta - rei a Tua fi - de - li - dade Gló - ria a Ti Se - nhor pra Tu abon - dade Gló - ria Gló - ria sem - pre can - ta - a Tua fi - de - li - dade".

To - do meu ser can - ta ho - je pe - las coi - sas que há em mim -
 - ças te dou meu Se - Nhor por me fa - ze - res tão fe - liz Tens me da - do a tua a - mi -
 zade confio em Ti en - ches - me da Tu - a paz Fazes - me sen - tir a Tu abon - dade eu
 can - ta - rei pra sempre a Tua fi - de - li - dade Gló - ria a Ti Se - nhor pra Tu abon -
 dade Gló - ria Gló - ria sem - pre can - ta - rei a Tua fi - de - li - dade Gló -
 ria a Ti Se - nhor pra Tu abon - dade Gló - ria Gló - ria sem - pre can - ta -
 a Tua fi - de - li - dade

Faz a Paz

Faz a paz
Escolhe o amor
Vai constrói
Um mundo melhor
Abraça os homens
são teus irmãos
Serás feliz na união.

Faz a Paz

Musical score for the song "Faz a Paz". The score is written in 4/4 time and consists of three staves of music. Each staff includes guitar chords and lyrics. The lyrics are: "Faz a paz a -- colhe o a mor Vai cons - trói um mun - do me - lhor A - braça os ho - mens são teus ir - mãos se - rás fe - liz na u - ni - ão".

Chords and lyrics for the first staff:

Dm C B^b A Dm C
Faz a paz a -- colhe o a mor Vai cons - trói um

Chords and lyrics for the second staff:

B^b C F B^b Gm⁷ F
mun - do me - lhor A - braça os ho - mens são teus ir - mãos se -

Chords and lyrics for the third staff:

Dm⁷ C B^b A⁷ Dm
rás fe - liz na u - ni - ão

Oh Pai Santo

Oh Pai Santo, eu preciso de Ti (3x)
Sem Ti nada sou, nada sou.

Santo Espírito, eu preciso de Ti (3x)
Sem Ti nada sou, nada sou.

Jesus Cristo, eu preciso de Ti (3x)
Sem Ti nada sou, nada sou.

Mãe Maria, eu preciso de Ti (3x)
Sem Ti nada sou, nada sou.

Oh Pai Santo

Oh Pai San - to eu pre - ci - so de

Oh Pai San - to

eu pre - ci - so de Ti Oh Pai

San - to eu pre - ci - so de Ti

sem Ti ra - da sou ra - da

sou

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord diagrams are provided for various chords: C (C major), G (G major), Dm (D minor), C7 (C dominant 7th), F (F major), and Ti (F major with a natural sign over the 'i'). The lyrics are: 'Oh Pai San - to eu pre - ci - so de', 'Oh Pai San - to', 'eu pre - ci - so de Ti Oh Pai', 'San - to eu pre - ci - so de Ti', 'sem Ti ra - da sou ra - da', and 'sou'.

Desejei Ardentemente

Eu desejei ardentemente comer esta refeição convosco
Fazer-Me pão, fazer-Me vinho,
Ser companheiro de caminho,
Mas sobretudo vosso amigo.

Tomai e comei
Este é o Meu corpo
Tomai e bebei
Este é o Meu sangue
Que se entrega por amor
Que se entrega por amor

Eu desejei ardentemente ficar sempre convosco em cada dia
Ser mais um membro deste grupo,
Comprometer-me com o mundo,
A cada um dar vida nova.

Eu desejei ardentemente lutar por um mundo mais fraterno
Ser defensor dos que mais sofrem,
Ao lado sempre dos mais fracos,
Daqueles que são postos de parte

Eu desejei ardentemente viver e morrer ao vosso lado
Ser força e vontade de amar,
O alimento desejado,
Dos que precisam mais de Mim.

Desejei ardentemente

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes with lyrics underneath. Above the notes, guitar chord diagrams are provided for each measure. The chords are: C, Am7, Dm7, G, F, C, Dm7, G, Am7, Am7, Dm7, C, G, Dsus4, G, Gsus4, F, C, C/E, F, Gsus4, G, C, C/E, Dm7, Dm7/G, G, C, C/B, Am7, Am/G, Dm7, Dm7/G, Dm7/G, G, and G.

Eu de-se-jei ar-den-te-men-te co-mer es-ta re- fei-ção con-vos-co
 Fa-zer-me pão fa-zer-me vi - nho Ser com-pa-nhei-ro de ca-mi-nho
 mas so-bre-tu-do vo-sso_a-mi-go To-mai e co-mei este é_o meu
 Cor-po to-mai e be-bei es-te_e o_meu san-gue
 que en-tre-ga por a-mo-r que se_en-tre-ga por a-
 mo - r

Cultura do Dar

Tudo o que tenho é teu
Nada é só de alguém
Tudo o que tens é meu
E é tudo teu também

O meu dinheiro é teu
Sinto alegria em dar
O teu sorriso é meu
Sê livre e dá p'ra amar

Dá e tudo terás, o que tens não é só teu!
Dá e tudo terás, o que tens não é só teu!

Riqueza é ter p'ra dar
Riqueza é dar p'ra ter
Fortuna é dar o amor
Faz rico o teu viver

Olha o que não tem
O criador te dá
Partilha o que é demais
Mais ainda Ele te dará

Cultura do Dar

Tu do_o que te - rinho_é teu na - da é só de_al guém tu do_o que tens é meu
 e é tu - do teu tam - bém O meu di nheiro é teu
 sinto a - le - gria em dar o teu so - rriso é meu sê livre e dá pra amar
 Dá e tu - do te - rás o que
 tens rão é só teu

Chords: D, A, Em⁷, G, D, A, Em⁷, D, A, Em⁷, D, G, D, Em⁷, A, D, Em⁷, A, D, G, A

Acolher a Tua Luz

Acolher a Tua Luz
Abrir o coração
Receber o Teu amor
És Tu Jesus Senhor

Em cada vida nos corações
És Tu que vens a nós Jesus
Deus dá-se assim aos homens todos
É a Boa Nova do Amor

Nos países de toda a terra
És Tu que vens a nós Jesus
Deus dá assim a Sua presença
É a Boa Nova para sempre

Acolher a Tua luz
Abrir os olhos meus
Acolher a Tua Luz
És Tu o Filho de Deus.

Acolher a Tua Luz

Bm⁷ A C G/B Asus⁴
 A - co -
 D A⁷/E A⁷/G
 Iher a Tu - a lu - z A - brir o co - ra - çã
 D/F# D⁷/C G/B
 re - ce ber o Teu A - mo r ãs
 Asus⁴ D F#m⁷ Gmaj⁷
 Tu Je - sus Se - nhor Em ca - da vi - da nos co - ra - ções
 Bm⁷ A G/B A/C# D
 És Tu que vens a nós Je - sus Deus dá - se a -
 F#m⁷ Gmaj⁷ Bm⁷ A C G/B
 ssim aos ho - mens to - dos É a Boa No - va do A - mor
 Asus⁴

PAZ - Que a Paz do Senhor

Que a Paz do Senhor
Encha o mundo da Sua alegria

Dá-nos a Tua Paz (dá-nos a Tua paz)
Dá-nos a Tua Paz (dá-nos a Tua paz) (BIS)

Que a Paz do Senhor
me aproxime dos meus irmãos

Que a paz do Senhor
Transforme o meu coração

Paz

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for G, C, Am7, and D. The lyrics are: 'Que a paz do Senhor encha o mundo da Sua alegria. Dá-nos a Tua paz. Dá-nos a tua paz. Dá-nos a tua paz. Dá-nos a Tua paz.'

Chords: G, C, Am⁷, D, G, Em, Am, D, G, Em.

Lyrics: Que a paz do Se- nhor en- cha_o mun- do da Sua a - le
gri - a Dá- nos a Tu- a paz Dá- nos a tu - a paz
Dá - nos a tu - a paz Dá - nos a Tu - a paz

Cristo vive em mim- Se o pecado bate

Se o pecado bate ao teu coração e te diz
Deixa-me entrar
Se o pecado bate ao teu coração e te diz
Deixa-me entrar

Diz-lhe não, não, não
Jesus vive em mim
E não há lugar para ti

Se um amigo bate ao teu coração e te diz
Deixa-me entrar
Se um amigo bate ao teu coração e te diz
Deixa-me entrar

Diz-lhe sim, sim, sim
Jesus vive em mim
E há um lugar para ti

Se a alegria bate ao teu coração e te diz
Deixa-me entrar
Se a alegria bate ao teu coração e te diz
Deixa-me entrar

Diz-lhe sim, sim, sim
Jesus vive em mim
E há um lugar para ti

Se o Pecado Bate

Se o pe - ca - do bate ao teu co - ra - ção e te
diz dei - xa - me en - trar Se o pe - ca - do bate ao teu
co - ra - ção e te diz Dei - xa - me en - trar Diz - lhe
não não não Je - sus vi - ve - em mim e não há lu - gar pa - ra ti
Diz - lhe não não não Je - sus vi - ve em mim e não
há lu - gar pa - ra ti

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. Above the notes, guitar chord diagrams are provided for E, B, and A. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a double bar line.

Salmo-A Palavra do Senhor

A Palavra do Senhor criou o céu
A Palavra do Senhor criou o mar
Lá no céu a estrelinha fez brilhar
E no fundo do mar, o peixinho fez nadar
E no fundo do mar, o peixinho fez nadar

A Palavra do Senhor criou o céu
A Palavra do Senhor criou a Terra
Fez os astros com o sopro da sua boca
E juntou num só lugar as águas todas do mar
E juntou num só lugar as águas todas do mar

A Palavra do Senhor criou a flor
A Palavra do Senhor criou o Sol
No Jardim pôs a flor a perfumar
E o brilho do Sol para a terra iluminar
E o brilho do Sol para a terra iluminar

A Palavra do Senhor criou o Homem
A palavra do Senhor gerou a vida
Fez a terra para o homem habitar
E a vida no mundo fez para respeitar
E a vida no mundo fez para respeitar

Salmo A Palavra do Senhor

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of guitar chords indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords: C, Am⁷, Dm⁷, G⁷. Lyrics: A Pa - lavra do Se-nhor cri - ou o céu A Pa -

Staff 2: Chords: Dm⁷, G⁷, C. Lyrics: lavra do Se-nhor cri - ou o mar Lá no céu a estre - li - nha fez bri -

Staff 3: Chords: F, D/F[♯], C/G, G⁷, Am, Am/G, D/F[♯]. Lyrics: lhar e no fim - do do mar o pei - xi - nho fez na - dar e no fim - do do

Staff 4: Chords: C/G, G⁷, C, C. Lyrics: mar o pei - xi - nho fez na - dar. A Pa -

Voa a grande altitude

Não fiques na praia, com o barco amarrado,
e medo do mar!

Tudo aqui é miragem,
mas na outra margem, Alguém a esperar!

Como a onda que morre, sozinha na praia,
Não fiques brincando!

No ar confiante, ensina o teu canto de ave voando!

Voa bem mais alto, livre sem alforje

Sem prata nem ouro,

Amando este mundo, esta vida que é campo

e esconde um tesouro!

Ninguém te ensinou, mas no fundo tu sentes,
Asas p'ra voar!

Nem que o céu se tolde e as nuvens impeçam
Tu não vais parar!

Há gente vivendo, tranquila e contente,
Como eu já vivi!

És águia diferente, céu azul, cinzento,
Foi feito p'ra ti!

Voa a Grande Altitude

⊕ Coda

Não fi-ques na prai - a com_o barco a ma - tra do com me - do do

mar tu-do_a - qui é mi - ra - gem mas na ou - tra mar

- gem al - guém a espe - rar Vo - a bem mais al - to

li - vre sem al - for - ge sem pra - ta nem ou - ou - ro

a - man - do_este mun - do es - ta vi - da que_é can - to

que esconde_um te - souro Vo - a bem mais al - to

A *D.S. al Coda*

Raios de Luz

Raios de sol, que dão vida
Raios de sol, que dão luz
Milhões de raios, milhões de amigos
Que dão as mãos na lei de Jesus
Nós somos construtores da paz
Nós somos construtores da paz

Grãos de trigo, grãos de trigo
Nós somos grãos de trigo
Postos na terra para dar fruto
Jardim de vida pr'os homens todos
Deus nos envia por todo o mundo

Grãos de sal, Grãos de sal
Nós somos grãos de sal,
Sabor do pão de cada dia
A partilhar com os irmãos
Deus nos envia por todo o mundo

Grãos de Paz, grãos de paz
Nós somos grãos de paz
No coração de cada homem
Pra construir gestos de paz
Deus nos envia por todo o mundo

Sinais de Deus, Sinais de Deus
Nós somos seus sinais
No coração de cada homem
Pra construir gestos de paz
Deus nos envia por todo o mundo

Raios de Luz

D Dmaj⁷ D⁶ Dmaj⁷ Em Em⁷
 Rai - os de sol que dão vi - da rai - os de sol
 Em Em⁷ A A/C# G/D D
 que dão luz mi - lhões de rai - os mi - lhões de a mi - gos
 G/A Dmaj⁷ D⁶ Gmaj⁷ F#m⁷
 que dão as mãos na lei de Je - sus nós so - mos cons - trutores de paz
 A/B B Em⁷ G/A D G/D D
 nós so - mos cons - trutores de paz
 D Em⁷ A
 Grãos de tri - go Grãos de tri - go Nós so - mos grãos de tri
 D F#m/A F#m Em
 - go pos - tos na te - rra para dar fru - to jar - dim
 Asus⁴/E A⁷ D/A A D D/C
 de vi - da para os ho - mens to - dos Deus nos en -
 B Em⁷ G/A F#m/A
 vi - a por to - do mun - do

Deus está aqui

**Deus está aqui
tão certo como o ar que respiro,
tão certo como a manhã que se levanta,
tão certo como este canto que podes ouvir.**

Tu O podes sentir
movendo-se por entre os ramos,
tu O podes ouvir
cantando connosco aqui,
tu O podes levar
quando por esta porta saias,
tu O podes guardar
para sempre no teu coração.

Tu O podes sentir
a teu lado neste mesmo instante,
não sejas também
daqueles que O não querem ver;
Tu Lhe podes contar
o problema que possas ter.
Deus está aqui,
se quiseres pode-l'O seguir.

Deus está aqui

D A/C# Bm7 D7 G A
 Deus es - tá a - qui tão certo co-mo_o ar que res -
 D D7 G A F# Bm7 D7
 pi - ro tão certo co-mo_o a - ma-nhã que se le - va - an - ta tão
 G A D D7
 certo como es - te ven - to que po - des ou - vir vir tu o po - des sen -
 A D D7 Em7 A
 tir mo vendose por entre os ra - mos tu o po - des ou - vir can - tando con - nosco a -
 D D7 Em A D D7
 qui tu o po - des le - var quan - do por e - ssa por - ta sai - as tu o po - des guar -
 Em6 G6 A D G/A
 dar pra sem - pre no teu co - ra - ção

Não o vejo com os olhos

Não o vejo com os olhos
Não o cheiro com o nariz
Não o ouço com os ouvidos
Mas Jesus está aqui.

Quando fecho os meus olhos
O meu coração sorri
Está cheio de alegria
Sei que Ele está aqui

Ele está dentro de mim
Ele está dentro de ti
Ele está dentro de mim
Ele está dentro de ti
Ele está dentro de nós
Sei que Ele está aqui.

E o apóstolo Tomé
Demorou a acreditar
Sua fé despertou
Só depois de lhe tocar

E Jesus disse um dia
-Ora escutem lá bem isto:
“Felizes os que acreditam
Sem nunca me terem visto”.

Não o vejo com os olhos

Coda

F7

Bb7

Não o ve jo com os olhos Não o cheiro com o nariz

C7

Não o ou ço com os ou vidos mas Je-sus es tá a

1. F7

2.

qui Quando fe - cho os meus oh oh oh

Bb7

F7

oh Ele es-tá den-tro de mim Ele es-tá den-tro de ti oh oh oh

Bb7

F7

oh Ele es-tá den-tro de mim Ele es-tá den-tro de ti

C7

F7

Ele es-tá den-tro de nós Sei que Ele es-tá a

F7

D. C. al Coda

qui.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a 'Coda' symbol and contains the lyrics 'Não o ve jo com os olhos Não o cheiro com o nariz'. The second staff continues with 'Não o ou ço com os ou vidos mas Je-sus es tá a'. The third staff has two first endings: the first ending leads to the second ending, which then leads to the lyrics 'qui Quando fe - cho os meus oh oh oh'. The fourth staff continues with 'oh Ele es-tá den-tro de mim Ele es-tá den-tro de ti oh oh oh'. The fifth staff repeats 'oh Ele es-tá den-tro de mim Ele es-tá den-tro de ti'. The sixth staff contains 'Ele es-tá den-tro de nós Sei que Ele es-tá a'. The seventh staff begins with 'qui.' and is marked 'D. C. al Coda', indicating a return to the beginning of the piece.

A Bondade do Senhor

A Bondade e o Amor do Senhor

Duram pra sempre, Duram pra sempre

1-Louvemos o Senhor, Dá-nos todo o Seu Amor

2- Dá a paz ao coração, Dá-nos todo o Seu Amor

3- Faz-se o nosso Servidor, Dá-nos todo o Seu Amor

A Bondade do Senhor

♣ Coda

A bon - dade e o a - mor do Se -

nhor du - ram pra sempre

du - ram pra sempre Lou - ve mos ao Se

- nhor dá - nos todo o Seu A - mo - r

D.S. al Coda

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. Above the first staff, there are guitar chord diagrams for D and G. Above the second staff, there are diagrams for A, F#m7, and Bm. Above the third staff, there are diagrams for Em, A, and D. Above the fourth staff, there are diagrams for G, A, D, and A. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Coda'.

Pão da Unidade – Pai Nosso

Pai Nosso que estais no Céu
E nos que amam a verdade,
Que o Reino que Tu nos prometeste
Chegue já ao nosso coração
Que o amor que Teu Filho nos deixou,
Que esse amor habite entre nós

E no pão da unidade
Cristo dá-nos Tua paz
E esquece-te do nosso mal
Se esquecermos o mal dos demais.
Não permitas que caiamos em tentação,
Oh senhor, e tem piedade do mundo.

Pão da Unidade

Am G

Pai no - sso que estais no Céu e nos que a - mam a ver

Am C F C

- dade que o Rei - no que Tu nos Pro - me - tes te

C7 F C F

che - gue já ao nos - so co - ra - ção Que o A - mor

C Am

que o Teu Fi - lho nos dei - xou que sse a - mor

G Am

ha - bi - te en - tre nós

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Pão da Unidade'. It consists of five staves of music in 4/4 time, written in treble clef. Each staff includes guitar chords (Am, G, C, F, C7) and lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'Pai no - sso que estais no Céu e nos que a - mam a ver', '- dade que o Rei - no que Tu nos Pro - me - tes te', 'che - gue já ao nos - so co - ra - ção Que o A - mor', 'que o Teu Fi - lho nos dei - xou que sse a - mor', and 'ha - bi - te en - tre nós'. The score ends with a double bar line.

Senhor Tu me Conheces

Senhor, Tu me perscrutas e me conheces.
Conheces quando me sento e me levanto,
de longe conheces os meus pensamentos.
Conduzes o meu caminho e o meu descanso.

TODOS OS MEUS PASSOS TE SÃO FAMILIARES

Ainda a palavra não me chegou à boca
e Tu, Senhor, já a conheces toda.
Abraças-me por trás e por diante,
e cobres-me com Tua mão.

TODOS OS MEUS PASSOS TE SÃO FAMILIARES

PARA ONDE POSSO IR LONGE DE TI,
SE QUANDO SUBO À IMENSIDÃO
E QUANDO ENTRO NO SEGREDO ESTÁS AÍ.
SE PEÇO ASAS AO AMANHECER
PARA IR AO OUTRO LADO DO MAR,
TAMBÉM ME ENCONTRO AÍ NA TUA MÃO.

Senhor, eu Te dou graças por Tuas maravilhas,
pois tu, Senhor, me formaste em cada detalhe;
E porque me escolheste gratuitamente
e segues, passo a passo, a minha vida.

TODOS OS MEUS PASSOS TE SÃO FAMILIARES

Se eu contar todos os Teus pensamentos,
são abundantes, ó Deus, como as estrelas;
e quando estou cansado ainda estou contigo,
não deixes que me perca por mau caminho.

TODOS OS MEUS PASSOS TE SÃO FAMILIARES

Senhor Tu me conheces

Coda

C F G

Se - rhor tu me pers - cru - tas e me co - rhe - ces co -

C F G C

rheces qua - do me sen - to e me le van - to de lon - ge co - rhe

F E C F

- ces os meus pen - sa - men - tos con - duzes o meu ca - mi - nho e o meu des -

C G F G

can - so o To - dos meus pa - ssos te são fá - mi - lia

1. 2. F G

- res res Pra on - de posso ir lon - ge de Ti se

F C F F/G

quan - do su - bo à i - men - si - dão e quan - do entro no se - gre - do es -

G 1. 2. *To Coda*

tás a - í Se í

Deus, Senhor e Amigo

TU MEU DEUS, SENHOR E AMIGO. (BIS)

Companheiro de destino,
como é bom sentir-Te perto,
quando a noite se acerca
e escurece o caminho.
Tu, a força do meu passo,
quem transforma o barro em vaso,
Tu és o meu oleiro,
Deus amigo, companheiro.

Estás aí onde eu vou,
amando-me como sou.
Nunca estiveste ausente,
no momento presente,
companheiro, onde eu estou.
E só Tu sabes dizer
o que só dentro de mim
eu me atrevo a pedir:
o Teu amor, a Tua palavra.

Na luta ou no fracasso,
na saudade e na tristeza,
és o meu canto,
meu pão, minha paz,
minha força e fortaleza,
a quem amo,
por quem amo,
Deus amigo, companheiro
Companheiro, companheiro...

Deus, Senhor e amigo

Coda C Am F G

Tu, meu Deus Se-nhor e a-mi-go

C Am⁹ F G

Tu, meu De-us Se-nhor e a-mi-go

1. Am G Am G Am

com-pa-nhei-ro de des-ti-no como é bom sen-tir-te per-to quan-do a noi-te se a

G⁶ F E⁷

cer-ca e es-cu-re-ce o meu ca-minho

Am G Am G Am

Tu a for-ça do meu pa-ssô Quem trans-for-ma o barro em va-so Tu és o me-u o-

G F E⁷ *To Coda*

lei-ro Deus a-mi-go com-pa-nhei-ro

2., 3. Am G Am G Am

Estás a-í onde eu vou a-man-do-me como eu so-u Num-ca es-ti-ves-te a-

G Am *Fine*

serv-te no momento pre-sen-te com-pa-nhei-ro onde eu es-to - u

Am G Am G Am

só Tu sa-bes di-zer o que só den-tro de mi-m eu me a-trevo a pe-

G F E⁷ *To Coda*

di-r o Teu a-mo-r a Tua Pa-la-va

Tomo Este Pão e este Vinho

Refrão :

Tomo este pão e este vinho
Em memória do meu Salvador
Tomo este pão e este vinho
São o corpo e sangue do Senhor.

Bebendo o Teu sangue neste cálice
Bebo o sangue da nova aliança
O que derramaste pelos homens
Para remissão e esperança.

Tomando o pão que é o Teu corpo
Comungo a Igreja transcendente
Faz Teu corpo eterna minha alma
Pela fé me salva para sempre

Levarei comigo a Tua paz
Irei pelo mundo anunciar
Que por nós morreste numa cruz
Mas pudeste a morte derrotar

Tomo este Pão e este Vinho

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Above each staff, guitar chords are indicated with diagrams. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords: G, D/F#, Em, C, G, D. Lyrics: To-mo es-te pão e es-te vi - i - nho em me-mó-ria do meu sal-va

Staff 2: Chords: G, D, G, D/F#, Em, C. Lyrics: - do - r to-mo es-te pão e es-te vi - i - nho

Staff 3: Chords: G, D, Gsus4, G. Lyrics: são o corpo e san - gue do Se - nhor

Staff 4: Chords: G, D/F#, Em, C, Am. Lyrics: - ben-do_o teu san - gue nes-te cálice be-bo_o san-gue da no-va_a-li

Staff 5: Chords: D, G, D/F#, Em, C. Lyrics: o que de - ra-mas - te en-tre_os homens

Staff 6: Chords: G, D, Gsus4, G. Lyrics: pa - ra re - mi - ssão e es - pe - rança

Santo, Santo é o Senhor

Santo, Santo é o Senhor (bis)
Senhor Deus do Universo (bis)
O céu e a Terra proclamam
A Vossa Glória!

O céu e toda a Terra
Proclamam a Vossa Glória
Hossana nas alturas!

Bendito aquele que vem
Em nome do Senhor
Hossana nas alturas!

Santo, Santo é o Senhor

Musical score for the hymn "Santo, Santo é o Senhor". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with corresponding guitar chords and lyrics.

Staff 1: Chords: G, C, G. Lyrics: San-to San-to_é o Se - rhor Se-nhor Deus do Uni-ver

Staff 2: Chords: Am, Asus⁴, Am, D. Lyrics: - so o céu e a te - ra pro - clamam

Staff 3: Chords: D, Em, D/F[♯], G, C/G, G. Lyrics: a Vo - ssa Gló - ó - ó - ri - a San-to San-to_é o Se

Staff 4: Chords: G, G, Am, C. Lyrics: a o céu - e - to - da a terra pro - clamam a vo - ssa Glória Ho - ssa - na

Staff 5: Chords: D, G, G, G. Lyrics: nas al - tu - ras San-to San-to_é o Se

Hallelujah -Aleleuia, Deus está (Israel)

Aleleuia, Deus está
Aleleuia, no meio de nós
Aleleuia, Ele é nosso amigo
Não nos deixará jamais, Aleleuia!

Hallelujah - Aleleuia, Deus está (Israel)

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of seven staves of music with guitar chord diagrams and lyrics in Portuguese. The lyrics are: "A - le - lui - a Deus es - tá A - le - lui - no mei - o de nós A - le - lui - a Ele é no sso_a - mi - go não nos dei - xa - rá ja - mais A - le - lui - a".

Chord diagrams shown include: G, G6, Bm, Em, Dm7, G9, G9/A, G9/B, C, F9, Adim, G, Bm, Em, Am7, D, G, D+, Gsus4, and G.

Santo, Senhor Deus do Universo

Santo, Santo, Santo é o Senhor Deus do Universo
Cheios estão os céus e a terra
Da Tua glória, Hossana!

Hossana, Hossana, Hossana nos céus! (Bis)

Bendito o que vem em nome do Senhor
Hossana nos céus, Hossana!

Santo, Senhor do Universo

Musical score for the hymn "Santo, Senhor do Universo". The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It includes guitar chords and lyrics in Portuguese. The lyrics are:

Sa - n - to Sa - n - to Santo é o Se -
 nhor Deus do U - ni - verso Chei - os es - tão os céus e a
 Terra da t - u a Gló ri - a Hos - sa na Ho - ssa -
 na Ho - ssa na Ho ssa - na nos
 Céus Ho - ssa na Ho ssa na Ho ssa a
 na nos Céus

The guitar chords are: Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, A7, Dm, D7, Gm, C, Gm, C7, F, Bb, Gm, A7, Dm, D7, Gm, C, F, Bb, Gm, A7, Dm.

Passo a Passo

Passo a passo, grão a grão
Completemos esta construção,
Não imaginamos o poder,
Que te deixaram na palma da mão

Recolhe a âncora, faz-te ao mar
Rumo ao norte tu vais navegar.
Alguém que acredita
Que tu tens força para remar

Tens uma vida a construir
O novo Reino vai surgir!
Se anseias um mundo melhor
Jesus é teu construtor!

Vamos todos ajudar
Para a missão continuar.
Seguiremos teus passos Senhor
Com a Tua força e Teu amor!

Passo a Passo

Pa - sso_a pa - sso grão a grão com - ple - te - mos es - ta
cons - tru - ção não i - ma - gi - nas o po - der que te dei -
xa - ram na pal - ma da mão tens u - ma vi - da_a cons - tru -
ir O no - vo rei - no vai sur -
gir Se an - sei - as um mún -
do me - lhor Je - sus é teu cons - tru - tor

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of six staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for the chords: D, A, Bm, G, D, A, Bm, G, Em, A, Em, A, Em, G, A. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.